

Diversos

30. Braga En'Cena – Encontro de Teatro: definição de preço de bilhetes a reverter para as entidades artísticas participantes.

Submete-se, à apreciação do Executivo Municipal, proposta de emissão e venda de bilhetes, onde a receita líquida de bilheteira será revertida para as entidades artísticas participantes. Propõem-se, ainda, como preço de venda ao público dos bilhetes para o ingresso em cada peça, o valor de 5,00 euros (com IVA incluído à taxa de 6%). Tudo de acordo com os documentos que fazem parte do respetivo processo.

PROPOSTA PARA REUNIÃO DE CÂMARA MUNICIPAL DE BRAGA

N.º Informação: 2917

Data: 15/01/2024

| Deliberações | |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| Deliberação da Câmara Municipal | Deliberação da Assembleia Municipal: |

| Despachos | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| O(a) Vereador(a) | O Presidente, à reunião de Câmara, |
| Despacho do(a) Sr(a). Vereador(a), com competência delegada por Despacho do Sr. Presidente de 18 de outubro de 2021, | O(a) Vice-Presidente, à reunião de Câmara, (Na qualidade dos termos do nº3 do artigo 57 da Lei nº169/99 de 18 de setembro) |

| | |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| O(a) Diretor de Departamento | O(a) Diretor(a) Municipal |
|-------------------------------------|----------------------------------|

| | |
|---------------------------|---------------------------|
| O(a) Chefe Unidade | O(a) Chefe Divisão |
|---------------------------|---------------------------|

Assunto: Braga En'Cena – Encontro de Teatro: definição de preço de bilhetes a reverter para as entidades artísticas participantes

PROPOSTA: A Divisão de Cultura terá em programação o “Braga En'Cena – Encontro de Teatro”, de 7 de abril a 8 de outubro de 2024, no Theatro Circo, cuja organização é promovida pelo Município de Braga em parceria com as seguintes entidades artísticas: Associação Tin.Bra – Academia de Teatro, Cooperativa de Ensino Artístico CRL - CEA, Grupo Cénico Cultural e Beneficente de Arentim, Associação Cultural e Recreativa Semear Alegria de Celeirós - Grupo de Teatro Artes D'Alegria, Associação Social e Cultural de Sobreposta - Grupo de Teatro Planalto, M.D.T.A - Associação Malad'arte, Nova Comédia Bracarense - Companhia de Teatro Amador de Braga, ART - Associação Recreativa de Trandeiras - Teatro D'ART - e Associação Projeto Expressar.

O “Braga En'Cena – Encontro de Teatro” visa promover a criação artística e o trabalho da comunidade artística bracarense com os objetivos de:

- a) potenciar a produção de novos conteúdos artísticos na área do Teatro com apresentação inédita;
- b) promover a fruição pública do resultado do processo de criação teatral, aproximando os cidadãos às práticas artísticas locais e contemporâneas, através da descentralização cultural dos projetos artísticos resultantes desta iniciativa;
- c) contribuir para a capacitação e qualificação dos agentes culturais;
- d) promover uma dinâmica cultural partilhada com o contributo do movimento associativo.

Nos termos do disposto na alínea u) do n.º 1 do artigo 33º da Lei n.º 75/2013, de 13 de setembro, compete à Câmara Municipal “apoiar atividades de natureza social, cultural, educativa, desportiva, recreativa ou outra de interesse para o Município”.

As apresentações das peças de teatro terão lugar no Theatro Circo, conforme programa em anexo. Pelo palco do Theatro Circo passarão oito (8) produções que irão proporcionar uma viagem eclética aberta à cidade e aos seus habitantes.

Neste sentido, e por forma a comparticipar as despesas decorrentes desta iniciativa, propõem-se a emissão e venda de bilhetes, onde a receita líquida de bilheteira será revertida para as entidades artísticas acima referidas.

Propõem-se como preço de venda ao público dos bilhetes para o ingresso em cada peça, o valor de **5,00 euros (com IVA incluído à taxa de 6%)**, de acordo com a tabela seguinte:

| Tipologia | Valor | Desconto |
|---------------|---------------------------------------|----------|
| Bilhete único | 5,00€ (com IVA incluído à taxa de 6%) | 0,00€ |

A Sala Principal do Theatro Circo tem uma capacidade de 897 lugares sentados disponíveis (destes, 187 são lugares condicionados) e o Pequeno Auditório conta com 236 lugares sentados (destes, 54 lugares são condicionados), sendo que o calendário de apresentações terá a seguinte configuração:

| Data | Hora | Valor do bilhete |
|----------------|-------|---------------------------------------|
| 7 de abril | 17h00 | 5,00€ (com IVA incluído à taxa de 6%) |
| 14 de abril | 17h00 | 5,00€ (com IVA incluído à taxa de 6%) |
| 5 de maio | 17h00 | 5,00€ (com IVA incluído à taxa de 6%) |
| 12 junho | 21h30 | 5,00€ (com IVA incluído à taxa de 6%) |
| 7 de julho | 17h00 | 5,00€ (com IVA incluído à taxa de 6%) |
| 31 de julho | 21h30 | 5,00€ (com IVA incluído à taxa de 6%) |
| 10 de setembro | 21h30 | 5,00€ (com IVA incluído à taxa de 6%) |
| 8 de outubro | 21h30 | 5,00€ (com IVA incluído à taxa de 6%) |

O total de receita líquida de bilheteira obtido nesta ação reverte integralmente a favor das entidades artísticas participantes.

O (a) Chefe de Divisão

Anexos:

- Proposta e respetiva fundamentação / Informação técnica;**

2. Programa do evento



BRAGA EN'CENA 2024

O Braga En'Cena marcará presença nos palcos do Theatro Circo, em Braga, de 7 de abril a 8 de outubro de 2024. Este festival surge como resposta ao anseio das entidades culturais locais, focando-se na promoção e desenvolvimento do teatro no concelho de Braga. Materializa-se como uma iniciativa complementar, visando apoiar ativamente as entidades culturais dedicadas ao teatro na região. Após uma fase inicial de diálogo e colaboração com as entidades teatrais locais, surgiu o desafio de desenvolverem, de forma articulada, novas produções teatrais, tanto em projetos individuais como coletivamente.

Este evento culminará em oito espetáculos inéditos, abrangendo géneros que vão desde a comédia ao drama. As performances, que decorrerão no palco do Theatro Circo, proporcionarão uma programação eclética, destinada a cativar públicos diversificados. Este é um esforço conjunto que envolve nove entidades artísticas locais.

O Braga En'Cena aspira a ser uma celebração marcante do teatro local, destacando o talento artístico, explorando narrativas e promovendo a experiência teatral. Esta é uma celebração cultural onde a expressão artística e as histórias ganham vida e o teatro se revela como um pilar essencial da identidade cultural em bracarense.

07 abr. (domingo)

17h00 | Teatro Circo

“Espetáculo Coletivo”, Movimento Semnome

O Movimento Semnome, composto por elementos da Associação Projeto Expressar, da Associação Tin.Bra – Academia de Teatro, do Grupo Cénico Cultural e Beneficente de Arentim, do Grupo de Teatro Artes D'Alegria - Associação Cultural e Recreativa Semear Alegria de Celeirós, do Grupo de Teatro Planalto - Associação Social e Cultural de Sobreposta, da MalaD'arte - MDTA Associação Malad'arte, da Nova Comédia Bracarense - Companhia de Teatro Amador de Braga e do Teatro D'ART - ART - Associação Recreativa de Trandeiras, todas elas estruturas de carácter artístico local, pretende - através de uma manifestação criativa e coletiva - criar um espetáculo de teatro que evoque os 50 anos do 25 de abril inserido no Braga En'Cena 2024

14 abr. (domingo)

17h00 | Teatro Circo

“Animais”, Grupo de Teatro Planalto

Quatro animais debatem-se pela sua sobrevivência na Quinta tomada pelos porcos. O movimento revolucionário, por uma sociedade perfeita, deu lugar a outra coisa... distorcida, dismorfa. Os corpos caem sob o peso da Lei, enquanto a palavra e o silêncio travam uma guerra destinada a um fim trágico.

Espetáculo criado a partir da obra “A Quinta dos Animais” de George Orwell, escrita em 1945.

Elenco: Bárbara Duarte, Eduarda Lopes, Filipa Silva, Sofia Lopes

Dramaturgia e Encenação, Movimento, Cenografia, Sonoplastia e Desenho Luz: Bruno Laborinho

Figurinos: Grupo de Teatro Planalto

Duração: 50' | Maiores de 12 anos | Género: Drama

05 mai. (domingo)

17h00 | Teatro Circo

“O Aniversário do Casamento III”, Nova Comédia Bracarense

André Soares é um jovem numa família burguesa de sucesso. O seu desejo secreto é poder desenhar, expressar o seu talento na criação artística. Mas é em André que recaem as ambições do seu pai. O seu irmão é ordenado sacerdote e só André poderá dar continuidade ao nome e à subida do estatuto social da família. Esta peça pretende a humanização do artista e dos que o rodeiam, com enquadramento no contexto histórico sem perder o impacto emocional.

Elenco: Helena Machado | Diamantino Esperança | Susana Rodrigues | Agostinho Couto | Elaine Vianna | Vasco Oliveira | Fernando Pinheiro | Carla Melancia | Fernando Duarte

Equipa Técnica: Direção de Cena - Carlos Barbosa | Som – Francisca | Guarda-roupa – NCB | Costureira - Goreti Abreu | Luz - LI Xiniao | Cenário - NCB | Caracterização - NCB | Imagem / Cartaz – NCB | Produção da NCB

Duração: 75' | Maiores de 12 anos | Género: Comédia

12 jun. (quarta-feira)

21h30 | Teatro Circo

“Asas de Pedra”, CEA – Cooperativa de Ensino Artístico

Maria, uma jovem, regressa à terra natal para visitar a sua tia. Perante a realidade da aldeia em que vive, Maria questiona-se sobre o facto do mundo ter parado ali e o que prende um ser humano, tão talentoso, a uma terra que estagnou? Ao olhar para as obras de arte que a tia pintou, percebe que cada uma retrata uma história do passado ou um sonho desejado e há uma em particular, “Asas de Pedra”, que lhe desperta muita curiosidade e da qual a tia hesita falar. Maria insiste e descobre a verdadeira história do passado das mulheres da sua família. Uma infância e juventude passadas dentro das minas, para aumentar a riqueza dos homens que se serviam delas como objetos descartáveis.

“- Como é que um quadro tão poético, de uma beleza inspiradora, retrata um passado inimaginável e difícil de aceitar?

- Porque, quando eu ia desistir, vi um pássaro... tinha asas de pedra... acreditou e conseguiu voar.”

Texto e Encenação: Sónia Sousa

Cenografia: Rafaela Teixeira | Adriana Vilas Boas | Sónia Sousa

Sonoplastia: Beatriz Cervellini | Karla Izidro

Elenco: Adriana Vilas Boas | Rafaela Teixeira | Karla Izidro | Maria Antónia Perez | Margarida Silva | Cecília Veiga

Duração: 75' | Maiores de 12 anos | Género: Drama

07 jul. (domingo)

17h00 | Teatro Circo

“Passa Por Mim Na Arcada”, Grupo Cénico de Arentim

Na Arcada é onde tudo acontece. Desde as festas, os mexericos, as manifestações, as paixões e as confusões.

É onde se encontram gerações e vivem as tradições. De uma forma alegre, ritmada, bem ao género da revista, vão desfilas as personagens mais peculiares. Não vai faltar filosofia, que dá lugar à cantoria. Reflexão sobre a habitação. E Do Bira ao Samba não vai faltar não. O futebol marca sempre presença, e em ano de comemoração do 25 de abril também falarão. Com o Compére e Comére a comandar a formação, “Passa Por Mim Na Arcada”, não tenham dúvidas, vai ser uma animação.

Autores: Fernando Pinheiro, Rui Pinto

Encenadores: Maria Laura Pinto, Rui Pinto

Duração: 90' | Maiores de 6 anos | Género: Revista

31 jul. (quarta-feira)

21h30 | Teatro Circo

“Se Uma Gaivota Viesse”, Tin.Bra - Academia de Teatro

Baseado no romance “Fernão Capelo Gaivota”, de Richard Bach, e com inspiração na escultura “O Vigilante”, de Alberto Vieira (exposto na Rua do Castelo, em Braga), “Se uma gaivota viesse” talvez ensine a lutar sempre pela liberdade, com asas que se estendem nos grandes voos das aves. Talvez venha na missão de desapego... E aí, sim, voar-se-á cada vez mais livre.

Texto: Adriana Moreira

Encenação: Hugo Direito Dias

Duração: 50' | Maiores de 6 anos | Género: Drama

10 set. (terça-feira)

21h30 | Teatro Circo

“Vamos Todos”, Projeto Expressar

Com o pano de fundo dos 50 anos do 25 de abril e numa encenação próxima do teatro documental e “de proximidade”, “Voltamos Todos”, partindo da guerra colonial, recupera memórias destes 50 anos de um grupo de 12 homens residentes no bairro da Misericórdia. Em entrevista rasurada, três personagens veiculam as memórias individuais e coletivas, dando forma a uma narrativa local e, às vezes universal, risível e, no entanto, dramática.

Encenação: Juliana Kleinubing

Texto: Carlos Pazos

Interpretação: Pedro André, Joshua Swift e Gonçalo Ferreira

Produção: Projeto Expressar

Duração: 50' | Maiores de 6 anos | Género: Teatro documentário

08 out. (terça-feira)

21h30 | Teatro Circo

“Palavras Pendentes”, MalaD’arte

Com uma imagem cenográfica realista e uma narrativa contundente, “Palavras Pendentes” desafia as convenções sociais e mergulha nas profundezas da alma humana, explorando os efeitos corrosivos da opressão e a anulação da liberdade individual. Trata-se de uma reflexão incisiva sobre a condição humana, que desperta no público um senso de urgência e o desejo de encontrar um futuro livre e desoprimido.

Direção: Tiago Fernandes

Encenação e texto: Tiago Fernandes

Elenco: Tiago Fernandes | Leandro Liberalli | Mafalda Santos | Catarina Barbosa

Sonoplastia: Rafael Costa

Duração: 60' | Maiores de 12 | Género: Drama

Nº Informação: 2913

Data: 15/01/2024

Assunto: Braga En'Cena – Encontro de Teatro: definição de preço de bilhetes a reverter para as entidades artísticas participantes

A Divisão de Cultura terá em programação o “Braga En'Cena – Encontro de Teatro”, de 7 de abril a 8 de outubro de 2024, no Theatro Circo, cuja organização é promovida pelo Município de Braga em parceria com as seguintes entidades artísticas: Associação Tin.Bra – Academia de Teatro, Cooperativa de Ensino Artístico CRL - CEA, Grupo Cénico Cultural e Beneficente de Arentim, Associação Cultural e Recreativa Semear Alegria de Celeirós - Grupo de Teatro Artes D'Alegria, Associação Social e Cultural de Sobreposta - Grupo de Teatro Planalto, M.D.T.A - Associação Malad'arte, Nova Comédia Bracarense - Companhia de Teatro Amador de Braga, ART - Associação Recreativa de Trandeiras - Teatro D'ART - e Associação Projeto Expressar.

O “Braga En'Cena – Encontro de Teatro” visa promover a criação artística e o trabalho da comunidade artística bracarense com os objetivos de:

- a) potenciar a produção de novos conteúdos artísticos na área do Teatro com apresentação inédita;
- b) promover a fruição pública do resultado do processo de criação teatral, aproximando os cidadãos às práticas artísticas locais e contemporâneas, através da descentralização cultural dos projetos artísticos resultantes desta iniciativa;
- c) contribuir para a capacitação e qualificação dos agentes culturais;
- d) promover uma dinâmica cultural partilhada com o contributo do movimento associativo.

Nos termos do disposto na alínea u) do n.º 1 do artigo 33º da Lei n.º 75/2013, de 13 de setembro, compete à Câmara Municipal “apoiar atividades de natureza social, cultural, educativa, desportiva, recreativa ou outra de interesse para o Município”.

As apresentações das peças de teatro terão lugar no Theatro Circo, conforme programa em anexo. Pelo palco do Theatro Circo passarão oito (8) produções que irão proporcionar uma viagem eclética aberta à cidade e aos seus habitantes.

Neste sentido, e por forma a compartilhar as despesas decorrentes desta iniciativa, propõem-se a emissão e venda de bilhetes, onde a receita líquida de bilheteira será revertida para as entidades artísticas acima referidas.

Propõem-se como preço de venda ao público dos bilhetes para o ingresso em cada peça, o valor de **5,00 euros (com IVA incluído à taxa de 6%)**, de acordo com a tabela seguinte:

| Tipologia | Valor | Desconto |
|---------------|---------------------------------------|----------|
| Bilhete único | 5,00€ (com IVA incluído à taxa de 6%) | 0,00€ |

A Sala Principal do Theatro Circo tem uma capacidade de 897 lugares sentados disponíveis (destes, 187 são lugares condicionados) e o Pequeno Auditório conta com 236 lugares sentados (destes, 54 lugares são condicionados), sendo que o calendário de apresentações terá a seguinte configuração:

| Data | Hora | Valor do bilhete |
|----------------|-------|---------------------------------------|
| 7 de abril | 17h00 | 5,00€ (com IVA incluído à taxa de 6%) |
| 14 de abril | 17h00 | 5,00€ (com IVA incluído à taxa de 6%) |
| 5 de maio | 17h00 | 5,00€ (com IVA incluído à taxa de 6%) |
| 12 junho | 21h30 | 5,00€ (com IVA incluído à taxa de 6%) |
| 7 de julho | 17h00 | 5,00€ (com IVA incluído à taxa de 6%) |
| 31 de julho | 21h30 | 5,00€ (com IVA incluído à taxa de 6%) |
| 10 de setembro | 21h30 | 5,00€ (com IVA incluído à taxa de 6%) |
| 8 de outubro | 21h30 | 5,00€ (com IVA incluído à taxa de 6%) |

O total de receita líquida de bilheteira obtido nesta ação reverte integralmente a favor das entidades artísticas participantes.